



演劇講師 稲葉浩美氏

『歌麿が愛したまち とちぎ』で
演劇」を 舞台へのドア、ノック!! 「オペラ」を



ワークショップ受講生募集

『歌麿夢芝居』が市民劇を超える!

= 市民による舞台芸術へのチャレンジ =

令和5年10月公演予定の舞台『歌麿夢芝居』に向けて、ワークショップを開催致します。演劇を通して自己発見し人との交わりを深めたい人、舞台の魅力を体感したい人、そして夢芝居の舞台に立ちたい人・・・演劇の初歩から実践までをご一緒に学びましょう。このワークショップ修了後には『歌麿夢芝居』の舞台に立ち、そして栃木の演劇の担い手に変身したあなたが・・・。

◆内 容 からだ全体を使って表現する基本から、心をほぐし動かすことにより自由な発想・発見を促す訓練、非言語による『やりとり』と舞台空間を最大限利用する意識を培う。更に、役を掘り下げ作り込み、共演者との『やりとり』をできる力までを会得する。

◆講 師 いなば ひろみ いしい きよし
稲葉 浩美氏・石井 淳氏 (いずれも劇団青年座所属俳優)

◆日 時 令和4年3月24日(木)～令和5年3月下旬予定

第4木曜日 18:00～20:00 第2日曜日 14:00～16:00 (原則月2回)

◆会 場 栃木第四地区コミュニティセンター集会室 他

◆参加費 ￥2,000/月 ◆定 員 25名

申込み他、詳細は歌協 HP <https://tochigi-utamaro.com/> へ

*参加希望者が10名未満の場合、ワークショップは開催されません。

◆主 催 歌麿を活かしたまちづくり協議会(歌協)

◆後 援 栃木市

◆問合せ

平 日 歌協事務局:栃木市蔵の街課内 ☎0282-21-2573 kuranomachi@city.tochigi.lg.jp

土日祝 じょりんぼ ☎0282-22-1093 starf0702@yahoo.co.jp